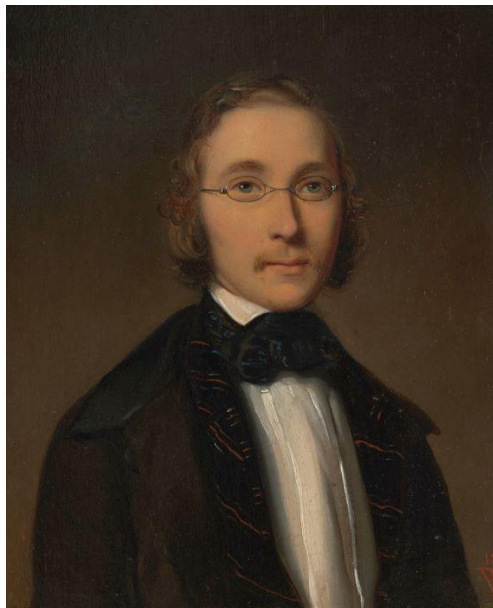




Alexander Hugo Bakker Korff (1824-1882)

Bakker Korff, Alexander Hugo, geb. Den Haag 31 augustus 1824, kunstschilder, leerling van Cornelis Kruseman tot 1841, volgde zijn opleiding aan de Koninklijke Academie Beeldende Kunsten in Den Haag 1844-1845, en vertrok daarna naar de Antwerpse Academie 1845-1848, aanvankelijk tekenaar en schilder van historische taferelen en enkele portretten, o.a. het sterfbed van Fredrik Hendrik en de Kindermoord, vervolgens maakte hij studies van boeren en vissers 1852-1859, vanaf 1860 schilderde hij genrevoorstellingen "Bakker Korffjes" geestige voorstellingen van oude dames en juffrouwen, meestal waren het zijn zussen die als model dienden. Hij was te Leiden directeur tekenacademie "Ars Aemula Naturae" bestuurder genootschap "Mathesis Scientiarum Genitrix", lid van verdienste van de Academie van Beeldende Kunsten en Technische Wetenschappen te Rotterdam 1862, lid van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten 1863, ontving de Leopoldsorte van België 1869 vanwege zijn tentoonstelling in Brussel, werkte in plaatsen als Antwerpen, Gouda, Den Haag, Oegstgeest, Noordwijk en Leiden, vanaf 1856 wonend Haarlemmerstraat te Leiden, overl. Leiden 28 januari 1882, zoon van Johannes Bakker Korff, rechtsgeleerde, schrijver en Neeltje Stark.

Na zijn overlijden wordt, in opdracht van zijn zusters Ada, Adriana, Ida en zijn broer Johannes, de inboedel van zijn huis in de Haarlemmerstraat te Leiden getaxeerd en openbaar geveild. De verkoping bracht 9569,15 gulden op.

Lit.:

- Leidse Heren- en adresboekjes 1816-1880.
- Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek. Deel 7, blz. 723.
- Catalogus van de schilderijen en tekeningen, Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, 1983, p. 52.

-

Afbeelding:

- Museum De Lakenhal S 92

Vervaardiger:

- Paul Constantin Dominique Tetar van Elven (1848)