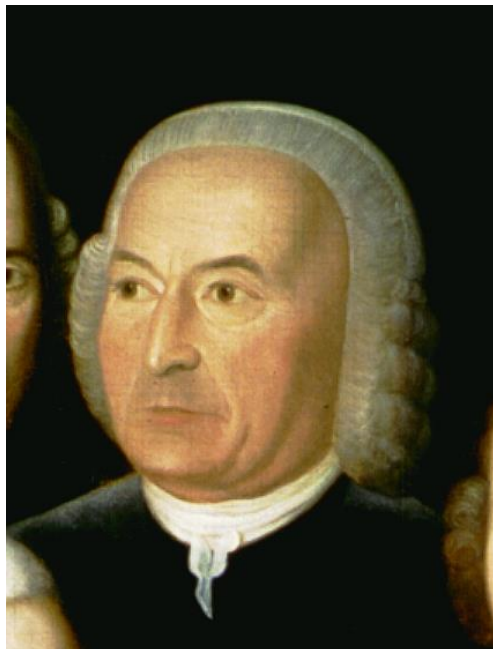




Marcus du Ferro (1723-1790)

Ferro, Marcus du, chirurgijn te Delft, nadat hij op 20 oktober 1723 zijn chirurgijnsexamen behaalde heeft hij zich in Delft gevestigd, zijn eerste betrekking was chirurgijn van het tucht- en dolhuis 1731-1790, vervolgens chirurgijn van het oude mannen- en vrouwenhuis 1743, Stads- en Gasthuischirurgijn en chirurgijn van het meisjeshuis 1746, tweede examiner van het chirurgijngilde 1756, wonend aan het Oude Delft (thans nr. 193), houdt één dienstmeid die thuis gaat slapen 1749, begr. Delft (N.K.) 23 april 1790. In 1753 had Marcus du Ferro een verschil van mening met chirurgijn Maarten Verstaak. Hij weigerde namelijk diens zoon, die kennelijk bij hem werkzaam was als chirurgijnsleerling een 'Akte van Verwandeling' te geven, dat wil zeggen toestemming om een andere leermeester in Delft te kiezen. Het gilde legde op 23 oktober 1753 de zaak voor aan de Heeren van de Weth, het college dat o.a. uitspraken deed in geschillen binnen de gilden. Verstaak kreeg gelijk en Du Ferro moest zijn leerling laten gaan. Marcus du Ferro staat afgebeeld op het schilderij "De anatomische les van Dr. Theodorus Hoogeveen", geschilderd door Nicolaas Rijnenburg in 1773, aanwezig in het Museum Het Prinsenhof. Hij ondertr. Delft 4 december 1723 met Cornelia van den Bogert, begr. Delft (N.K.) 16 september 1760.

Lit.:

- H. Houtzager en M Jonker, De snijkunst verbeeld, blz. 132.
- G.A. Delft, Impost 1749.

Afbeelding:

- Collectie Museum Het Prinsenhof, inv. nr. PDS 278.