



Isabella van Grijpskerke (1489-1557)

Grijpskerke, Isabella van, geb. 1489, mater van het Sint Agathaklooster te Delft, toen Musius in 1538 daar tot rector en biechtvader werd benoemd. Zij had een bijzondere aanleg voor kunst en wetenschap. Ianus Secundus getuigt met voldoening, dat zijn zuster sierlijk Latijn kon schrijven maar betreurt het, dat dit talent binnen de kloostermuren verborgen moest blijven. Ook wordt van haar vermeld dat zij een portret heeft geschilderd van de Roomse koning Willem II, waaraan Delft zijn stadsrechten had te danken. Vijf en twintig jaren had zij het bestuur gevoerd over Sint Agatha, gest. 22 mei 1557, dochter van Nicolaas Everaerts (Everardi) van Grijpskerke, doctor in de beide rechten, en van Elisabeth van Bladel (Blyoul). Haar portret is vermoedelijk ca. 1550 door Jan van Scorel geschilderd.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, DI 3, blz. 511.
- Nationaal Biografisch Woordenboek, DI 7, blz. 656.
- R. Boitet, Beschryving der Stadt Delft (1729).
- Rond Jan van Scorel; in: Historisch Tijdschrift, 17e Jrg. Nr. 2 (1938), blz. 147.
- L. Hoondert, Kloosterkleding in beeld; Masterscriptie Middeleeuwse Studies, Universiteit Utrecht, blz. 37; Met een noot over de details van de afbeelding: Gerrit Verhoeven. Een klooster voor de prins, in: Delf; cultuurhistorisch bulletin Delft, 2003. Plaats en vervaardiging onbekend. Datering onbekend. Paneel 64 x 52 cm. Stedelijk museum het Prinsenhof.

Afbeelding:

- Collectie Museum Het Prinsenhof, inv. nr. PDS 93.