



Arie Johannes Lamme (1812-1900)

Lamme, Arie Johannes, geb. Dordrecht 27 september 1812, schilder en kunsthandelaar, taxeerde en catalogiseerde met zijn vader in 1847 en volgende jaren voor de gemeente Rotterdam de schilderijen, tekeningen en prenten, haar door de heer Boijmans te Utrecht gelegateerd. Hij werd 8 september 1852 benoemd tot directeur van het toen geopende Museum Boijmans te Rotterdam. Als aanhanger van de toen heersende romantische richting stond hij in kunsthistorie en kunstkritiek ongeveer op hetzelfde peil als zijn tijdgenoot J. Immerzeel Jr. In januari 1859 verscheen van zijn hand een catalogus van de schilderijen van het Museum Boijmans. In september 1869 kocht hij het landgoed Dalhof te Berg en Dal bij Nijmegen, vroeg zijn ontslag en beval zijn zoon Dirk als zijn opvolger aan. De Gemeenteraad besloot in zijn vergadering van 28 april 1870 het gevraagd eervol ontslag te verlenen. Als hulde voor zijn verdiensten werd hem de titel aangeboden van directeur-honorair. Hij verliet Rotterdam en woonde sindsdien op Dalhof, overl. op het landgoed Dalhof te Berg en Dal 25 februari 1900, zoon van Arnoldus Lamme, kunstschilder/kunsthandelaar, en Johanna Catharina Andrée.

Hij huwde Rotterdam 24 juni 1835 met Adriana van Gelderen, geb. Rotterdam 20 september 1811, ged. ald. 12 oktober 1810, dochter van Dirk van Gelderen en Petronella Hoogstad.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, deel 3, blz. 732.

Afbeelding:

- Museum Boijmans van Beuningen 3430 (OK)

Vervaardiger:

- Arie Johannes Lamme (ca. 1835) zelfportret.