



Michiel van Musscher (1645-1705)

Musscher, Michiel van, geb. Rotterdam 27 januari 1645, beroemd portretschilder en etser, was o.a. een tijdje leerling van Adriaen van Ostade, kreeg het burgerrecht van Amsterdam in 1688, verkreeg daar vele opdrachten van prominente regenten uit zijn tijd, zoals Johan Hudde, Henrik Bicker, Johan Maurits van Nassau enz., één der vier directeuren van de kunstkamer van Amsterdam ca. 1700, overl. Amsterdam 20 juni 1705, begr. Amsterdam (Nieuwe kerk en Engelse kerk) 25 juni 1705, verm. een zoon van Gerrit Jacobsz. Musschert en Maria Weerts (Waerts).

Zijn nalatenschap werd op 15 december 1705 in de Keyerskroon in de Kalverstraat te Amsterdam en 21 april 1706 verkocht, waaronder tekeningen, printen van Italiaanse, Franse, Hoog en Nederduitse meesters, veel in zwarte kunst, en vele andere zaken zoals een verzameling muziekinstrumenten.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, deel 6, blz. 1052.
- Van der Aa, Biografisch Woordenboek der Nederlanden, deel 12-2, blz. 1186.
- J. Bos, '*Capitaele sticken*', *De lotgevallen van zeven belangrijke schilderijen uit het bezit van de stad*; in: Jaarboek Amstelodamum 88 (1996), blz. 77.
- S.A.C. Dudok van Heel, *Honderdvijftig advertenties van kunstverkopingen uit veertig jaargangen van de Amsterdamse courant*; in: Jaarboek Amstelodamum 88 (1975), blz. 165-166.
- E. Wierum, *De Rotterdamsche familie Van Musscher*; in: De Navorscher jrg. 76 (1927), blz. 255.
- Biografische portaal van Nederland.

Afbeelding:

- Museum Rotterdam 10567-A

Vervaardiger:

- Michiel Musscher (1679)