



Paulus Potter (1625-1654)

Potter, Paulus, ged. Enkhuizen 20 november 1625, prentkunstenaar, kunstschilder, tekenaar. Het gezin Potter woonde van 1628 t/m 1631 te Leiden en vertrok daarna naar Amsterdam, ongetwijfeld zal Paulus een leerling van zijn vader zijn geweest. Op 6 augustus 1646 werd hij te Delft als meester-schilder lid van het Sint-Lucasgilde, vertrok in 1649 naar Den Haag waar hij werd ingeschreven in het gelijknamige Sint Lucasgilde en woonde aldaar op de Dunne Bierkade 17, eigendom van Jan van Goyen, vanaf 1 mei 1652 tot zijn dood was hij weer woonachtig te Amsterdam en testeerde 2 januari 1653. Hij geniet bekendheid door zijn boerengenres, landschappen, dier- en jachtvoorstellingen. De 'stier van Potter' aanwezig in het Mauritshuis in Den Haag is wereldberoemd. Voor Amalia van Solms schilderde Paulus een schoorsteenstuk 'de waterende koe' en viel door de naturalistische weergave bij haar in ongenade, begr. Amsterdam (Nieuwerzijds Kapel) 17 januari 1654, zoon van Pieter Symonsz. Potter, kunstschilder, en Aaltje Paulusdr. Bartsius.

Hij ondertr. Den Haag 3 juli 1650 met Adriana Balkenende (Balckeneynde), geb. ca. 1626, woonde aan de Dunne Bierkade 18 in Den Haag, overl. Den Haag juli 1690, dochter van Claes Dirksz. Balkeneynde, mr. bouwmeester aldaar, o.a. van het Catshuis, en Dignum Pietersdr. Zij ondertr. 2^e Den Haag 13 maart 1661 met Dirck Jansz. van Rheenen.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch Biografisch Woordenboek, deel 7, blz. 1019.
- Biografisch Woordenboek der Nederlanden, deel 15, blz. 448.

Afbeelding:

- Museum De Lakenhal S69

Vervaardiger:

- Jacobus Ludovicus Cornet (1845)