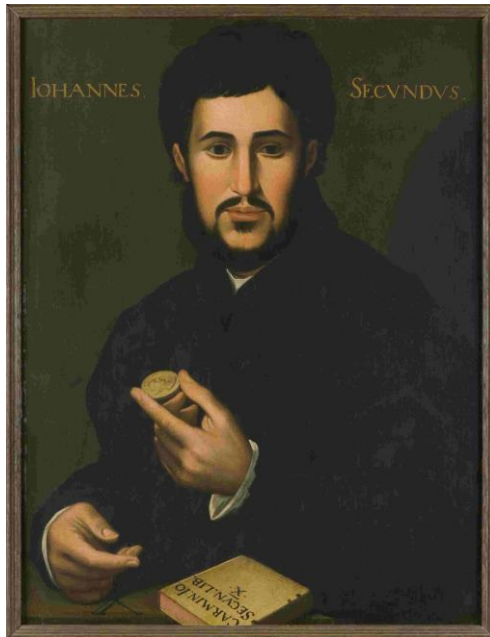




Janus Secundus (1511-1536)

Secundus, Janus, eigenlijk **Joannes Nicolai**, geb. Den Haag 14 november 1511, werd Secundus genoemd waarschijnlijk omdat hij de tweede zoon was die Joannes heette, nadat eerder een Joannes was overleden, vertrok met zijn ouders in 1528 naar Mechelen, studeerde te Bourges (F), na het behalen van zijn licentiaat in de rechten keerde hij in 1533 terug naar Mechelen, kreeg weldra de aanstelling tot geheimschrijver (secretaris) van kardinaal Joannes Tavera, aartsbisschop van Toledo.

Vergezeld van zijn broeder Nicolaus Grudius vertrok hij in mei 1534 naar Spanje, om zijn ambt te aanvaarden. In Spanje beoefende hij getrouw de dichtkunst en won hij de gunst van Karel V, die hij naar Tunis zou vergezellen, waarschijnlijk als particulier historiograaf van zijn Afrikaanse wapenfeiten. Op reis echter werd hij ziek, zodat hij naar Spanje en vervolgens naar de Zuidelijke Nederlanden moest terugkeren. Daar vertoefde hij bij verschillende bloedverwanten en herstelde hij gedeeltelijk, waarna hij een aanstelling kreeg als geheimschrijver van George van Egmond, bisschop van Utrecht en abt van St. Amand, die zich te in die tijd te Doornik bevond. Te Doornik aangekomen, werd hij echter door hevige koorts overvallen en vier dagen later stierf hij. Janus Secundus overleed Doornik 25 september 1536, zoon van Nicolaus Everardi, president van het Hof van Holland, later president van de Grote Raad te Mechelen, en Elisabeth van Blyoul. Zijn stoffelijk overschot werd bijgezet in de kerk van het Benedictijnen-klooster te St. Amand nabij Doornik. Het marmeren grafmonument, door zijn bloedverwanten opgericht, werd gedurende de beeldenstorm in 1566 vernield. Door een latere abt (Charles de Par) werd een nieuw grafteken geplaatst.

Lit.:

- Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek, deel 10
- A.J. van der Aa, Biographisch woordenboek der Nederlande, deel 9.
- K. ter Laan, Letterkundig woordenboek voor Noord en Zuid.
- W.J.C. van Hasselt, *Het geslacht der Nicolai en de portretten van Joannes Secundus*; De Gids (1939), blz. 356.
- H.E. van Gelder, *Twee zestiende eeuwse Haagsche kunstenaars*; Die Haghe (1938), blz. 9-30.

Afbeelding:

- Haags Historisch Museum 0000-0040-SCH

Vervaardiger:

- Hollandse School (1539-1543)